# Bulldog Nr. II

Für nur 2 DM!

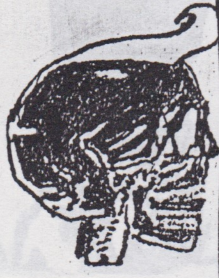


BULLDOG - DAS FANZINE AUS HOHENLOHE



BULLDOG IST KEINE VERÖFFENT-
LICHUNG IM SINNE DES PRESSEGE-
SETZES, SONDERN EIN VERVIELFÄLTIGTER
RUNDBRIEF AN FREUNDE UND KAMERADEN &
ALLEN ANHÄNGERN DER MUSIK, DIE HIER
DARGESTELLT WIRD. DER INHALT
MUSS NICHT UNBEDINGT DIE MEINUNG
DER HERAUSGEBER WIEDERGEBEN.
DER PREIS DECKT LEDIGLICH DIE
SELBSTKOSTEN FÜR KOPIEN, FOTOS;

BULLDOG WIRD ALLE 3 MONATE ERSCHEINEN,
DIE DRITTE AUSGABE GIBT`S AB 01.06.1993



Achtung: NEUE ADRESSE!!!


BULLDOG
Z. Hd. U. Göker
Postfach 1532

7110 Öhringen


DENKT DRAN, ab 01.07.93
GELTEN NEUE POSTLEITZAHLEN

→AB 01.07.: 74605 Öhringen






HALLO LOITE, WIE IHR MERKT HALTET IHR GERADE DIE ZWEITE AUSGABE VON BULLDOG IN DER HAND!
WAS SOLL MAN IN EINEM VORWORT SCHREIBEN?!
WER IMMER NOCH NICHT KAPIERT HAT, DAß MAN KEINE ASYLANTENHEIME ANZÜNDET, ABER TROTZDEM GERNE RECHTE BZW. UNPOLITISCHE OI-MUSIK HÖRT, DER SOLLTE MAL SCHARF NACHDENKEN, WAS FÜR KONZERTE IN LETZTER ZEIT GELAUFEN SIND-NÄMLICH GAR KEINE!!! WORAN LIEGT DAS WOHL? DENKT DARAN: ES TRIFFT IMMER NUR DIE UNSCHULDIGEN; AUF BEIDEN SEITEN!!!
DESWEITEREN WERDEN HEUER FÜR KONZERT-FREAKS DIE ANFAHRTWEGE IMMER WEITER UM WAS GOILES ZU HÖREN!!!
FÜR DIE LESER (HOFFENTLICH DIE ALLERGRÖßTE MEHRHEIT), DIE MIT DEM OBENGENANNTEN NIX AM HUT HABEN WIR DOCH NOCH WAS INTERESSANTES AN DATES MIT GOILEN AKTEUREN !!!

SO, NUN ZU DEN REAKTIONEN AUF UNSER ERSTES MACHWERK:

EINIGE WARFEN UNS VOR, NICHT SO UNPOLITISCH GEWESEN ZU SEIN, WAS UNS HOFFENTLICH MIT DIESER AUSGABE GELUNGEN IST (KEIN ANSTÖßIGER WITZ MEHR & UND AUCH KEINE PERSON, DIE HAMMER UND SICHEL ZERSCHLÄGT - HERR SMYREK)
SOWAS WIE EIN RÄTSEL IST AUCH NUR VERSCHWENDETE ZEIT, ABER DIE PERSONEN DIE ES ERNST NAHMEN WURDEN AUCH BELOHNT.
WOBEI WIR BEI UNSEREN ERWARTUNGEN AN OICH WÄREN:
SCHREIBT SCHREIBT SCHREIBT SCHREIBT SCHREIBT SCHREIBT.

WIR FREUEN UNS ÜBER JEDEM BRIEF, DENN WIR SCHREIBEN DAT JANZE JA SCHLIEßLICH FÜR EUCH!



im großen und ganzen überwogen die positiven reaktionen, was auch deutlich wird wenn man sieht, daß sich auch einige leute bereit erklärten, artikel für unser heftchen zu schreiben D A N K E

WIR HOFFEN, DAß DIE NUMMER ZWEI GENAUSO GUT, WENN NICHT NOCH BESSER ANKOMMT UND WIR EINEN GROßEN HAUFEN POST BEKOMMEN - ALSO SCHREIBT UNS DOCH MAL NEN NETTEN BRIEF MIT SZENENBERICHT ODER CHARTS ODER ...
ALSO LAßT EUCH DIE NUMMER II GUT SCHMECKEN !!!

UWE & ESSIG

"Demonstration gegen SKINHEAD-BAND"

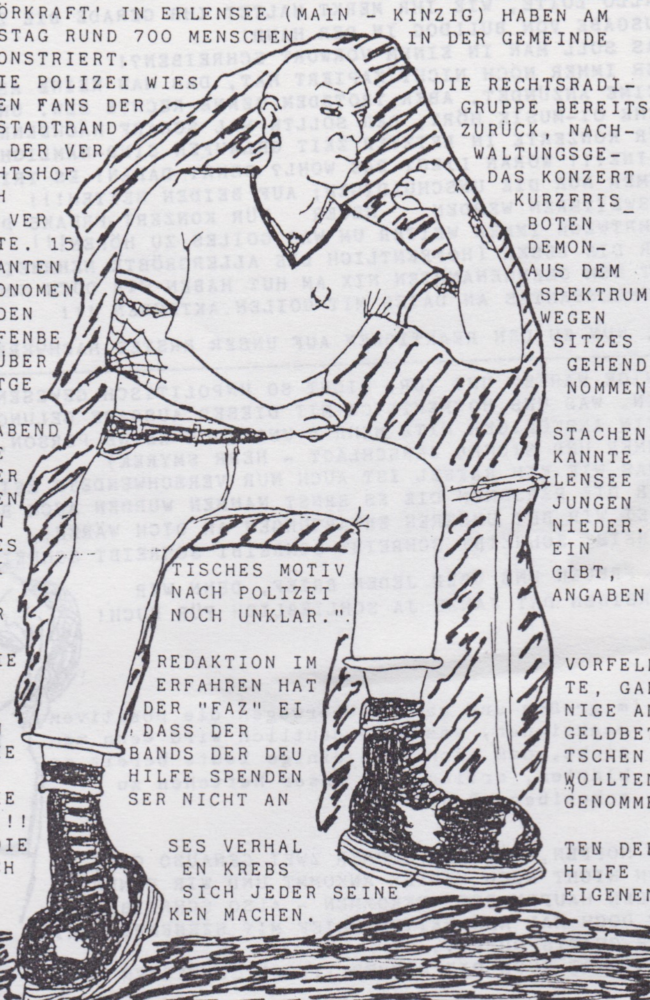
(Hessentext So. 20.12.92)

Es handelt sich im folgenden Artikel um einen Bericht über das geplante Konzert in Hanau mit "KETTENHUND" uns "STÖRKRAFT". Es folgt der originale Wortlaut aus dem Videotext:

"GEGEN DEN GEPLANTEN AUFTRITT DER SKINHEAD ROCKGRUPPE
'STÖRKRAFT' IN ERLENSEE (MAIN - KINZIG) HABEN AM
SAMSTAG RUND 700 MENSCHEN IN DER GEMEINDE
DEMONSTRIERT.
DIE POLIZEI WIES DIE RECHTSRADI-
KALEN FANS DER GRUPPE BEREITS
AM STADTRAND ZURÜCK, NACH-
DEM DER VER WALTUNGSGE-
RICHTSHOF DAS KONZERT
NOCH KURZFRIS-
TIG VER BOTEN
HATTE. 15 DEMON-
STRANTEN AUS DEM
AUTONOMEN SPEKTRUM
WURDEN WEGEN
WAFFENBE SITZES
VORÜBER GEHEND
FESTGE NOMMEN.

AM ABEND STACHEN
UNBE KANNTE
IN ER LENSEE
EINEN JUNGEN
MANN NIEDER.
OB ES EIN
POLI TISCHES MOTIV GIBT,
IST NACH POLIZEI ANGABEN
ABER NOCH UNKLAR."

WIE DIE REDAKTION IM VORFELD
SCHON ERFAHREN HAT TE, GAB
ES IN DER "FAZ" EI NIGE AN-
ZEIGEN DASS DER GELDBETRAG
DEN DIE BANDS DER DEU TSCHEN
KREBS HILFE SPENDEN WOLLTEN
VON DIE SER NICHT AN GENOMMEN
WÜRDE!!!
ÜBER DIE SES VERHAL TEN DER
DEUTSCH EN KREBS HILFE
SOLL SICH JEDER SEINE EIGENEN
GEDAN KEN MACHEN.



# PLATTEN, PLATTEN, PLATTEN

## robert "robert..."

Das Demotape hat mir netterweise der Klaus zugeschickt. Robert ist die neue Band von eben jenem Klaus der früher mal bei Trink 10 gespielt hat. Das er gut Gitarre spielen kann hat er ja bereits auf den Trink 10 Platten bewiesen, Robert ist aber stilmäßig weit von Trink 10 entfernt, mehr [illegible] Metalleinflüße und englische Texte alles sehr flott dann wieder eher schleppend aber ohne nervend zu werden. Das erste Lied ist Hit, dann sinkts ein bißchen, zum Schluß dann ein sehr genehmer Folksong. Gibts für 5DM bei Klaus Pelz
Ottobrunnerstr. 39
8000 München 83

--WEISS--

## Social Distortion "Somewhere Between Heaven and Hell"

Die Platte hat auf meinem Plattenspieler die Erde Bestimmt schon ein...ne zweimal umkreist. Absolut genial was diese Amiband hier vorlegt. Geilster Rock 'n Punk, Country, Roll. Voll die Hits. Also handeln nicht plänkeln, K A U F E N !!! Lohnt sich wirklich zu 100%, und dürfte auch (fast) jedem gefallen, klar?!

--WEISS--

## Elite - thats what I want"

Hamm mir auf dem COCK SPARRER Gig sehr gut gefallen. Die Single bestätigt den Eindruck voll und ganz Das Cover ist gelungen, die Jungs sehn aus wie vier Oxford Absolventen und lassen sich von ner Schlampe in rosa Strapse ablichten, die Musik ist OI Richtung Business(na ja is vielleicht ein bißchen weit hergeholt) mit ausgeilten Keyboard-und Gitarrenmelodien. Mein Favorit ist das zweite Lied "My love for you". Ansonsten gilt hier der Grundsatz kaufen, und zwar am Besten bei Walzwerk klar!!!

--WEISS--

## anti heroes "Election day"

Eine der besten Ami Bands find ich jedenfalls Und genau das bestätigt auch diese äußerst gute Single. Oi-Punk in die Condemned 84 Richtung ohne dem Vergleich auch nur ein bißchen nachzuhängen. Sogar der Sänger hat ne sehr ähnliche Röhre wie der kev von Condemned. Ich bin begeistert.

--WEISS--

## Sledge Hammer / Ouka "Split Single"

Eine Single aus dem Land der Samurai ist nicht gerade was alltägliches. Sledge Hammer sind dann da mit einem Song drauf"Patriot" gefällt. eht in Richtung Skrewdriver zu "Hail the new dawn" Zeiten meets irgendwas in Richtung Condemned. Ouka hauen dann auch in die Kerben können mich aber nicht so sehr begeistern. Sound is halt auch ein bißchen mieser und irgendwie fehlt noch der Blub Sahne.
Trotzdem ne empfehlenswerte 7".

--WEISS--

ADICTS / COCK SPARRER / THE ELITE / LURKERS / SELF DESTRUCT

=04.10.1992 L O N D O N=

NACHDEM MAN DEN OUZORAUSCH VOM VORTAG MIT " SPECIAL OFFER" PIZZA, KAFFEE & REICHLICH FRUCHTSAFT BESIEGT HATTE, BEGAB MAN SICH ANS ASTORIA THEATRE. DORT TRAF MAN AUCH SCHON EINIGE BEKANNTE, SCHNORRTE VON ZWEI DEUTSCHEN PUNKS BECK`S UND TRIEB UNSINN. EINLASS: BILLY WURDE VON DER WIRKLICH SEHR RESPEKTABEL AUSSEHENDEN SECURITY BEIM ABTASTEN FAST ERDRÜCKT. DRINNEN GABS DANN HOLSTEN 6% BIER, NATÜRLICH ZU SCHWEINE PREISEN, NAJA, IMMER NOCH BESSER ALS DIE ENGLISCHE PISSE. SCHLIEßLICH DIE ERSTE BAND "SELF DESTRUCT", DER EINLAß LIEF NOCH, DAHER KEINE SAU IM SAAL. DIE MUSIK GING SO IN RICHTUNG EXPLOITED, DER SÄNGER AUCH, REIN OUTFITMÄßIG. WAR MIR ZU SCHNELL, WENN AUCH WIRKLICH GUT GESPIELT. ALS BLUB SAHNE GABS COVERVERSIONEN VON I DON`T NEED YOU, BABYLONS BURNING, EVIL, USW. WAR JEDENFALLS EIN RECHT GUTER ANFANG



DAZWISCHEN UK SUBS, SHAM 69, ... aus der konserve. SPILLER IM KAUFRAUSCH. DANN DIE"LURKERS"VON DER TRIBÜHNE AUS-GENOSSEN ALLE HITS "SHADOW, NEW GUITAR IN TOWN GOT A CLUE NA JA UND SO WEITER. WARN AUF ALLE FÄLLE STRAMM BIS ZUM ANSCHLAG. BEI"PILLS" BAT ARTURO DANN MARK BRENNAN AUF DIE BÜHNE, DER LIEß SICH ABER NICHT BLICKEN, WIRD WOHL SEINE GRÜNDE HABEN. PAUSE. SMALL TALK. BIER KAUFEN 2 Pfund PRO DOSE WAR RECHT WUCHER. NACH DEN"LURKERS" "THE ELITE" (SAHEN AUS WIE LACH-PLATTEN, MIT FLIEGE UND SO). DIE MUSIK WAR EINWANDFREI, SPIT-ZE OI PUNK, AB UND DANN MIT KEYBOARDEINLAGEN. ALSO 100 % GUT: SINGLEKAUF IST PFLICHT. ZUM ABSCHLUß KAM MICKY FITZ AUF DIE BÜHNE UND GAB HITS WIE "SMASH THE DISCO, HARRY MAY, HANDBALL UND DAS ULTIMATIVE DRINKIN`AND DRIVING" ZUM BESTEN. STIMMUNG TOTAL. POGO. DER GANZE PÖBEL AM ABZAPPELN. K U L T. WIEDER PAUSE, WARTEN, DANN DIE GÖTTER




C O C K S P A R R E R !!!!!!!!!!

JEDES LIED EIN VERDAMMTER HIT, JEDES WURDE MITGESUNGEN, WARN ORIGINAL WIE AUF DER LIVE LP NUR NOCH KULT. BEI SUNDAY STRIP-PER GABEN ZWEI SCHLAMPEN IHRE TITTEN UND WEITERE GESCHLECHTS-MERKMALE ZUR SCHAU.
ABSOLUT DER ÜBERWAHN, WER DEN GIG VERSÄUMT HAT SOLLTE SICH AUFHÄNGEN ODER `NEN PSYCHIATER AUFSUCHEN, ODER BEIDES;

W A H N S I N N !!!!!!!!!!!!!!!!!

## Fortsetzung vom London-Gig

ERSCHÖPFT, VERSCHWITZT UND GLÜCKLICH ZURÜCK AUF DIE TRIBÜNE NOCH NE ERFRISCHUNG UND DANN DIE ADICTS. HATTE ICH VORHER NOCH NIE LIVE GESEHEN WAR GUT, SPIELTEN HALT ALLE BEKANNTEN SACHEN WIE "VIVA LE REVOLUTION, LET`S GO, JOKER IN THE PACK MACHTEN AUCH NE ECHT GUTE SHOW WAR ALSO WIRKLICH EIN SEHR GELUNGENER ABSCHLUß SO RICHTIG ZUM ENTSPANNEN.
EIN PAAR LEUTEN GEFIEL DAS WOHL WENIGER ODER AUS WAS WEIß ICH FÜR GRÜNDEN FLOGEN DANN DIE DOSEN AUF DIE BÜHNE, GITARRIST WURDE GETROFFEN SCHLUG DAFÜR MIT DER KLAMPFE ZURÜCK, SIEG HAILING- BÜHNE WURDE GESTÜRMT NACKTER SÄNGER FLÜCHTETE WAS ÜBRIGENS SEHR PEIN AUSSAH SECURITY BLIEB TATENLOS SO DAß DEM FÜHRER NOCH VON DER BÜHNE AUS GEHULDIGT WERDEN KONNTE.

DRAUßEN DANN'NE MENGE DERBST BLUTIGER GESICHTER UND MAKABERER BULLEN(" WELL DONE GUYS") HIELTEN UNS WOHL FÜR DIE RANDALIERER MIT JOCHEN UND EIN PAAR ANDEREN DANN AUF BIERSUCHE IN SOHO WOBEI EIN BESONDERS MUTIGER NOCH ZWEI ARMSTEIFEN NORDLÄNDERN SEINE KÜHNHEIT BEWEISEN MUSSTE UND DAFÜR MIT STUHL UND WERBE-SCHILD AUF DIE MÜTZE BEKAM.
DANACH SAMMELTEN SICH ca. 15 ARISCHE MITBÜRGER WORAUF MAN DANN SEIN HEIL IN DER FLUCHT SUCHTE.TOLL. INS NÄCHSTE ILLEGALE TAXI UND ZURÜCK INS HOTEL. DAS RESTLICHE BIER VERNICHTET ENGLISCHES PISSZEUG WIE GESAGT UND AUSPENNEN FÜR DEN HEIMFLUGTAG

WIR WARN DABEI UND IHR NICHT!

WEISS

BILLY




ADICTS
Marshall
COCK SPARRER
ADICTS

# Kettenhund

PLK 011748 D

7140 Ludwigsburg



FOLGENDES INTERVIEW WURDE VON ESSIG MIT MICHAEL HOLLMANN, DEM SÄNGER VON KETTENHUND GEMACHT. WIR DANKEN FÜR DIE SCHNELLE BEANTWORTUNG DER FRAGEN !!! DIE BILDER KOMMEN AUCH GOIL, WIE z.B. DAS NEBENSTEHENDE. DIE REDAKTION BEDANKT SICH AUCH HIERFÜR RECHTHERZLICH. NUN WÜNSCHEN WIR SPANNENDE UNTERHALTUNG MIT "KETTENHUND" !!!

Könntet Ihr mal Eure Bandgeschichte & Besetzung nennen ?

M: Die Band wurde irgendwann gegen Ende des Jahres `90 gegründet, ab Anfang `91 wurde dann regelmäßig geprobt, da wir auf dem Gebiet des Textens & des Komponierens noch Neulinge waren, tat sich in der Zeit außer Coverversionen nicht viel. Nachdem wir meinten unseren Stil gefunden zu haben, begann die Phase der Umbesetzungen , die dann endlich im Oktober `91 zu Ende war & sich die bis heute noch gültige Besetzung ergab: Michael (Stimme), Artur (Gitarre), Timo (Gitarre und Daniel (Drums), außerdem haben wir derweilen einen Aushilfsmusiker engagiert, der den Bass so lange spielen soll, bis Michael in der Lage ist, den Bass und das Mikro gleichzeitig zu mißhandeln.

Wie kommt Ihr ausgerechnet auf den Namen KETTENHUND ?

M: Da wir deutsch singen, wollten wir auch einen deutschen Namen, außerdem sollte er auch provokant sein, und da die Öffentlichkeit auf Begriffe einer ca. 50 Jahre zurückliegenden Zeit immer sehr heftig reagiert, haben wir uns für KETTENHUND entschieden.

Wo steht Ihr politisch, was haltet Ihr üner Deutschland und seine gloreichen Politiker ?

M: Jeder Mensch ist ein Teil der Politik, so auch wir. Bezeichnen würden wir uns als Realos, die eine demokratische Grundordnung für das sinnvollste politische System halten, denn ohne unsere sogenante Demokratie würde uns als Gruppe das Leben nicht nur so schwer, wie es jetzt gemacht wird, sondern es würde uns als Gruppe garnicht geben.

Politiker - gewählte Volksvertreter. Die meißten sind träge & unglaubwürdig, Entscheidungen, die sie treffen sind meißt unrealistisch & nicht immer, bzw. nie im Sinne des Wählers/Volkes. Manchmal kommt es einem so vor, als würde der größte Teil der sogn. Volksvertreter auf einem ganz anderen Stern leben, auf dem sie die Realität nicht mitbekommen (wollen) !

Wie könnt Ihr Euch erklären, daß Ihr in den Medien als rechtsextreme Band geltet?

M: Das liegt wohl am Namen. Die Presse schreibt einfach drauf los, ohne irgendwelche Nachforschungen anzustellen & schon hast du deinen Ruf weg. Und Otto Normalbürger glaubt natürlich alles, was ihm die Medien vorsetzen!

Wie steht Ihr zu den Brandanschlägen auf Asylantenheime?

M: Wir verurteilen diese Anschläge aufs Schärfste denn hier wird Gewalt gegen unschul-

schuldige, wehrlose Menschen ausgeübt.
Asylanten müssen den Kopf für eine fehlgeschlagene Politik der Bundesregierung hinhalten und das ist wohl nicht die Lösung!?

Würdet Ihr bei "Rock gegen Rechts"-Veranstaltungen teilnehmen?

M: Wir werden nieauf einer Veranstaltung spielen, die unter einem politischen Leitsatz steht. Egal für wen, egal ob dagegen, wir wollen zum nachdenken anregen und keine politische Willensbildung betreiben!

Woran lag es, das Euer Konzert mit STÖRKRAFT in Hanau ausfiel?

M: An uns lag es auf jeden Fall nicht, wir hatten alles menschenmöglichce unternommen, das Konzert statfinden zu lasen. Mehr möchte ich hierzu momentan nicht sagen, da noch etliche Verfahren (Schadensersatz und Rufmordsklagen) am Laufen sind und diese dadurch gefährdet werden könnten.

Was für ein Publikum findet sich bei Eueren Konzerten so ein?

M: Es gibt eigentlich keine Gruppierung von Leuten, die ich auf unseren Konzerten noch nicht gesehen habe, meißtens sind es aber sogenannte Normale.

Was haltet Ihr von Skinheads?

M: In jeder Gruppierung gibt es solche und solche, auch bei Skins. Wir haben aber keine Vorurteile und grenzen niemanden aus, deshalb werden wir vom überwiegenden Teil der Skins auch akzeptiert und kommen ganz gut mit ihnen aus. Was wir traurig finden ist, daß die Skins allgemein für alle Ausschreitungen und Gewalttaten verantwortlich gemacht werden, obwohl sie meißtens garnichts damit zu tun haben.

Stimmt es, daß Eueer Drummer schon Morddrohungen wegen seiner "Frisur" bekommen , stimmt das?

M: Das stimmt, die Drohungen wurden telefonisch ausgesprochen und waren sprachlich, wie auch inhaltlich dermaßen schockierend, daß wir sie hier nicht nennen sollten.

Wer schreibt bei Euch die Texte und eas wollt Ihr mit Ihnen ausdrücken?

M: Die Texte haben wir bis heute ausschließlich alleine geschrieben. Sie sollen Mißstände anprangern Augen öffnen und zum nachdenken anregen; hinzu kommt, daß wir halt gerne mal den Finger auf die Wunden legen. Der eine oder andere Text ist halt einfach nur Spaß (PIPI L., RITTERSLEUT, usw.)



Ihr habt bereits zwei Demos veröffentlicht, welche Reaktionen gab es darauf?

M: Die Reaktionen waren auf jeden Fall zahlreicher als erwartet, manchmal schon so viel, daß wir mit der Beantwortung doch schon erhebliche Schwierigkeiten haten. Alle Zuschriften waren positiv, wer macht sich schon Mühe & schreibt einem, daß er was schlecht findet? Bemängelt wurde nur die teilweise doch beschissene Qualität des Ü-Raumes 1/92. Deshalb haben wir auch keine mehr verschickt, bekommen jedoch öfters noch Briefe, in denen wir gebeten werden, das Band trotzdem noch zu verschicken.

Was habt Ihr für Pläne in nächster Zeit (Plate)?
M: Wir gehen ab 20. Februrar ins Studio und nehmen nun endlich mal etwas auf; eigentlich waren die Aufnahmen ja schon für letztes Jah anberaumt, hat sich jedoch, wie so vieles wieder verschoben. Weiterhin haben wir alle Hände voll zutun, indem wir alle Zeitungen, die negativ bzw. falsch über uns berichtet haben, in Form von Gegendarstellungen zu belästigen.

Würdet Ihr Euren Stil veränder um mehr Kohle zu machen?
M: Nein, wir würden nie etwas dergleichen tun, wir machen was wir wollen und was uns gefällt, und wenn dies anderen Leuten auch gefällt dann ist das in Ordnung. Wir würden aber nie etwas ändern um zu gefallen !

Wie würdet Ihr Euren Stil bezeichnen?
M: Progressiver Deutschrock mit Heavy Metal-Einflüssen.

Was haltet Ihr vom Kommerz, der in der Oi-Szene Einzug gehalten hat?
M: Geht uns als Gruppe am Arsch vorbei, denn wir haben davon rein garnichts, aber es ist schon eine Unverschämtheit, was sich da manche sogenannten Produzenten leisten. Am allerschlimmsten sind jedoch die Geschäftsleute, die irgendwelche Scheiße auf den Markt werfen (T-Shirts mit überzogenen Motiven...), keine Ahnung von der Materie haben und damit den Leuten, die in der Szene verkehren das Leben unnötig schwer machen! Vielleicht wird ja dem einen oder anderen klar was gemeint ist.

Hat Euch eine Band geprägt?
M: Nein, kann man nicht sagen.

Habt Ihr Vorbilder?
M: Ja, uns selbst

Was würdet Ihr machen, wenn morgen die Welt untergehen würde?
M: Über so etwas wollen wir garnicht nachdenken. Nur wenn es mal so weit ist, hoffentlich geht`s dann schnell.

Habt Ihr als große Musikstars auch Macken, so wie z.B. einen Affen als Bettgefährten?
M: Da liegt wohl ein Irrtum vor, wir sind doch (noch) keine "großen Musikstars" also werden wir uns diese Macken aufsparen, bis es einmal so weit kommt!

GRUSS UND KUSS

--M I C H A E L--





# Rangerskins

EIGENTLICH SOLLTE FOLGENDES EIN BERICHT ÜBER SOGN. "RANGERSKINS" WERDEN (WAS SIE SO TREIBEN; WAS SIE VON ANDEREN UNTERSCHEIDET). NUN IST ES ABER EIN BERICHT ÜBER EIN TRFFEN DER "RANGERSKINS" GEWORDEN. WIR WÜNSCHEN GUTE UNTERHALTUNG:

RÜCKBLICK"SKINHEADSUMMERCAMP"`92

letztes jahr waren wir über ostern in london, wo wir den organisator sämtlicher skinhead-treffen "andi-rangerskin" kennenlernten. während unseres gespräches lud er uns zum nächsten treffen nach frankreich, miminzan, ca. 80 km von bordeaux ein. dieses treffen soll ungefär so ablaufen, wie das legendäre treffen in st. trojan (nicht sharp, nicht irgendwie extremistisch). wir sagten natürlich sofort zu. als es dann soweit war, fuhren wir am 17. sept. mit der bahn in richtung bordeaux. dies ergab jedoch einige strapaze für uns, denn wir hatten unsere seesäcke voll mit bier, so daß zelt & so weiter unter dem arm getragen wurde.
in bordeaux angekommen, kamen wir schon in kontakt mit einer motorradfahrenden zecke (auch punk genannt), welche einen von uns über den haufen fahren wollte, dies mißlang aber, ha ha!
als wir dann endlich am camping platz von mimizan plage eintrafen, mußten wir feststellen, daß nur ca. 15 leute und zwar aus deutschland, schottland und frankreich. am mittag kamen dann 4 leute aus der franz. schweiz. das war leider schon alles. ein trifftiger grund für den schwachen besuch war bestimmt, daß zur gleichen zeit klasse kriminale und skatreck in rendsburg spielten. schon am ersten abend wurden wir nach einer ordentlichen sauftour (wie jeden abend) von der dortigen gendamerie erfaßt. kleinere fußmärsche zum ca. 5 km entfernten strand, schlammschlachten, gute ska & oi musik und jede menge bier trugen der guten stimmung noch ordentlich bei. als der abschied nahte beschlossen wir noch ein finale in den dünen durchzuführen, wo wie unsere restbestände an alkohol und lebensmitteln "vernichteten". mit einem riesigen scheiterhaufen dauerte das finale bis in die frühen morgenstunden und übertraf all unsere vorstellungen. am nächstsen morgen packten wir mit schweren schädeln unsere 7-sachen zusammen und begaben uns nach längerem verabschieden auf die heimfahrt.
im zug beschlossen wir dann anschließend ins stuttgarter roxy zu gehen und unser restgeld in flüssigkeit umzusetzen.
vielleicht sieht man sich ja dieses jahr im august in frankreich oder im oktober in schottland, näheres demnächst.

-KLAUS UND SERGIO-
(RANGERSKINS)



# NOIE WERTE

Für das folgende Interview möchten wir Steffen H. von NOIE WERTE aus Stuttgart rechtherzlich danken. NOIE WERTE gehört zu den Bands, die zur Zeit große Probleme in Sachen Indizierung und Konzerte haben. Also lest, was es noies über die Stuttgarter Musiker gibt:




Wann und mit welcher Begründung wurde eure Platte Kraft für Deutschland auf den Index gesetzt?
-Unsere LP wurde am 27.11. indiziert. Die Begründung waren einzelne Textstellen aber näher möchte ich darauf nicht eingehen, da wir Einspruch gegen die Indizierung eingelegt haben und jetzt noch einmal über die LP/CD abgestimmt werden muß.

Was denkt Ihr über die Indizierung, findet Ihr sie gerechtfertigt?
-Natürlich nicht. Man muß abwarten, ob der Indizierungsbescheid über unsere Platte den Gerichten standhält.

Werdet IHr Konsequenzen daraus ziehen. Werdet Ihr Euch verändern?
-Warum sollen wir uns verändern? Wir werden weiterhin unsere Musik machen, jetzt erst recht!




FÜHLT IHR EUCH AN DEN GEWALTAUSBRÜCHEN GEGENÜBER AUSLÄNDERN SCHULDIG?
SCHULDIG SIND ALL DIEJENIGEN, DIE EINE MULTIKULTURELLE GESELLSCHAFT IN DEUTSCHLAND WOLLEN; JEDER POLITIKER UND JEDE ORGANISATION, DIE DEUTSCHLAND ZU EINEM EINWANDERUNGSLAND MACHEN WOLLEN, IST SCHULD. ES IST GERADEZU LÄCHERLICH, WIE MAN UNS DIE SCHULD FÜR DIE KRAWALLE IN DIE SCHUHE SCHIEBEN WILL. AUßERDEM HAT "NW" KEIN LIED, INDEM ZU GEWALTTATEN GEGEN IRGENDJEMANDEN AUFGEFORDERT WIRD.

WARUM FIEL
AM 31.12.92
EUCH NOCHMAL
KÖNNEN?
-DAS KONZERT WUR
NUNGSAMT VERBO
BEN WIR EIN BAL-
ARBEIT & WIR
ZUKUNFT EINIGE
INFO ÜBER UNSERE



STEFF, JÖRG (STÖRKRAFT) STEFFEN (N. W)

DAS KONZERT
AUS, WIRD MAN
LIVE ERLEBEN
DE DURCH DAS ORD-
TEN. ZUR ZEIT HA-
LADEN-PROJEKT IN
WERDEN IN NAHER
KONZERTE GEBEN.
KONTAKTADRESSE.

PLANT IHR ETWAS NEUES IN NÄCHSTER ZEIT?
-JA, WIR WOLLEN IN DEN NÄCHSTEN MONATEN EINE SINGLE AUFNEHMEN,
DANN EINE BALLADEN LP/CD UND DANN IM HERBST/WINTER
UNSERE 2. LP/CD FÜR "NW"



REINER (N. W)

WAS HALTET IHR VON DER AU GENBLICKLICHEN SKINHEAD-
SZENE?
-DIE QUALITÄT NIMMT IMMER MEHR AB, ABER ES GIBT
DENNOCH SEHR VIELE WAHRE KAMMERADEN. ES KOMMT AUCH
NICHT SO SEHR AUF DIE SKINHEAD-SZENE AN, MAN
SOLLTE LIEBER AUF DIE "NATIONALAE BEWEGUNG"
SCHAUEN, UND DIE IST AM WACHSEN.

IRGENDWELCHE LETZTEN WOR TE?
-DEUTSCHLAND ICH LIEBE
DICH !!!

__S T E F F E N__

made by
E44IG



OLIVER (N. W)

DES WEITEREN GIBT ES NOCH DIVERSE T-SHIRTS VON NOIE WERTE UNTER DER NEBENSTEHENDEN ADRESSE ZU BESTELLEN:

N. W. = U. G.
Postfach 1349
7250 Leonberg

NOIE WERTE
Unterstützungsgemeinschaft



ÖL (N. W)

Skrewdriver
SERVICE

STEFFEN HAT UNS AUCH NOCH DIE LISTE VOM SKREWDRIVER SERVICE DEUTSCHLAND MITGESCHICKT, DIE IHR UNTER FOLGENDER ANSCHRIFT UND EINEM FRANKIERTEN RÜCKUMSCHLAG BESTELLEN:

ALEXANDER HEINIG
IM LAUCHHAU 31
7000 STUTTGART 80

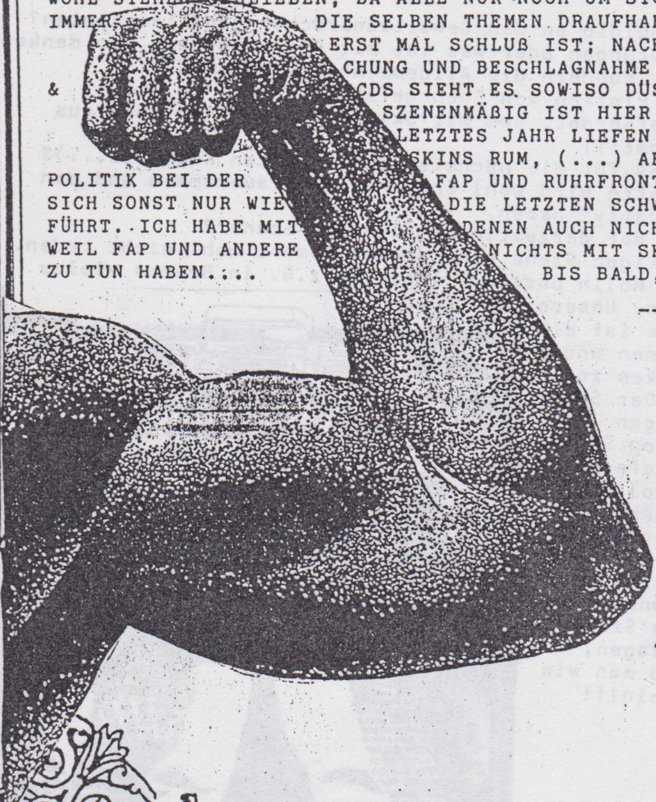
FOLGENDES IST EIN BRIEF VON THOMAS TARTSCH (EHEM. PAROLE SPASS-SAMPLER). ER HAT UNS EIN BISCHEN KRITIK ÜBERS ZINE; ETWAS ÜBER DIE SZENE NRW UND ÜBER DIE PAROLE-SPASS-TAPES,?! ACH LEST ES DOCH EINFACH DURCH:

... NACH DEM AUSTAUSCH VON HÖFLICHKEITEN; POSITIVE KRITIK ÜBER EBEN DIESES HEFTCHEN, Z.B. ZURÜCKHALTEN MIT POLITIK...& DER AUFRUF GEGEN DIESE FEIGEN BRANDANSCHLÄGE:

NUN ETWAS IM ORIGINALE WORTLAUT ÜBER DIE SZENE NRW:

"HIER IN NRW IST ES WOHL ZIEMLICH AM SCHLIMMSTEN. UNSER SOGN. INNENMINISTER HAT IN JEDER GRÖßEREN STADT SONDERDEZERNATE ZUR VERFOLGUNG VON RECHTEN STRAFTATEN GEGRÜNDET UND JEDER, DER GEFAßT WIRD ERHÄLT SCHNELLSTENS EIN VERFAHREN (...) GROß IST HIER AUCH DER ROTE TERROR, DA BEI UNS ZIEMLICH VIELE DKP, PDS, AUTONOME UND SONSTIGE ANTIFASCHISTEN RUMLAUFEN, DIE IN WIRKLICHKEIT LINKSEXTREME SIND, DIE AM LIEBSTEN ALLES RECHTE TOT SEHEN WÜRDEN.

DIE PAROLE SPASS-SAMPLER GIBT ES NICHT MEHR ZU KAUFEN, DA JETZT GEGEN JEDEN VORGEGANGEN WIRD, DER OI MUSIK VERKAUFT ODER TAUSCHT. ABER NACHDEM P.S. IV, DEN WIR IM SOMMER LETZTEN JAHRES RAUSGEBRACHT HABEN, WAR SOWISO SCHLUß, DA DIE NEUEN BANDS JA SOFORT BEI ROR VERTRÄGE BEKOMMEN UND NICHTS MEHR RAUSGEBEN DÜRFEN UND AUCH AUS DEM AUSLAND KEIN INTERESSE BESTEHT UND WIR NICHT IMMER DIE GLEICHE MUSIK BRINGEN WOLLEN AUßERDEM IST DIE DEUTSCHE MUSIK WOHL STEHEN GEBLIEBEN, DA ALLE NUR NOCH UM STÖRKRAFT SPIELEN UND IMMER DIE SELBEN THEMEN DRAUFHABEN. DA BEI ROR NUN ERST MAL SCHLUß IST; NACH DER HAUSDURCHSUCHUNG UND BESCHLAGNAHME VON CA. 20000 LPS & CDS SIEHT ES SOWISO DÜSTER AUS.(...)



SZENENMÄßIG IST HIER IN NRW NICHTS MEHR LETZTES JAHR LIEFEN HIER NE MENGE SOGN. SKINS RUM, (...) ABER DIE WOLLTEN NUR POLITIK BEI DER FAP UND RUHRFRONT MACHEN UND HABEN SICH SONST NUR WIE DIE LETZTEN SCHWEINEPUNKS AUFGEFÜHRT. ICH HABE MIT DENEN AUCH NICHTS AM HUT GEHABT, WEIL FAP UND ANDERE NICHTS MIT SKIN & NATIONALGEFÜHL ZU TUN HABEN.... BIS BALD, GRUß AUS DATTELN,

--THOMAS--



# Endstufe

Für folgendes Interview ist Meister Essig voll verantwortlich. Er hat dieses Interview an Jens von Endstufe geschickt, der es sehr schnell beantwortet hat (Vielen Dank !). Jens hat uns auch noch Material von der Bundesprüfstelle mitgeschickt, das Ihr im Anschluß an dieses Frage-Antwort-Spiel findet!!!

Wann und mit welcher Begründung ist "Der Clou" auf dem Index gelandet?

J: Siehe Bericht der Bundesprüfstelle.

Was denkst Du über die Indizierung der Platte, findest Du das gerechtfertigt?

J: Natürlich nicht, aber kranke Leute, die jeglichen Bezug zur Realität verloren haben, müssen Wahrheiten verbieten.

Werdet Ihr Konsequenzen daraus ziehen, evtl. etwas anderes machen?

J: Nein, warum sollten wir was anderes machen? Wenn man nach der Bundesprüfstelle geht, darf man ja gar nichts mehr singen, z.B. haben sie die dritte Strophe von "Working Class" verboten, obwohl sie von Heinz Rühmann und Hans Albers ist. Aber das merken die Idioten ja nicht. Geistigumnachtete soll man nicht für voll nehmen.

Fühlt Ihr Euch schuldig an den Gewaltausbrüchen gegen Asylanten?

J: Hast Du Hirnblutungen oder was ist mit Dir los?(Nein, so denken wir doch nicht, sondern die Allgemeinheit, die Red.)

Sind noch weitere Platten von Euch gefährdet?

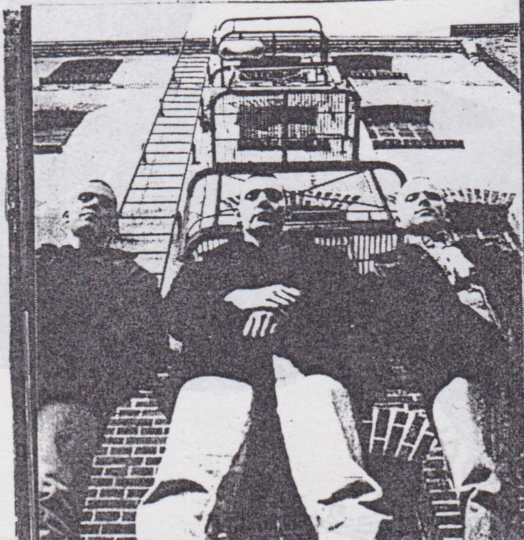
J: Es ist alles gefährdet, was mit Skinhead zu tun hat und aus Deutschland kommt!!!

Plant Ihr irgendwas für die nächste Zeit (Platten Konzerte...)?

J: Unsere neue Platte wird wohl Ende Februar rauskommen und den Titel "Glatzenparty" haben.

Was hältst Du von der derzeitigen "Skinhead-Szene"?

J: Von einer richtigen Szene kann man im Moment wohl nicht reden. Nachdem das in Mölln passiert ist, ist z.B. in Bremen vieles anders geworden. Unsere Skinhead-Kneipe ist ein mal von Autonomen und einmal von Türken zerstört worden. Der Skinhead und Hooligan Jugendclub ist von SHARPS und Türken abgefackelt worden. Die Hooligan-Kneipe ist unzählige Male von Türken zerstört worden. Viele Skins sind nur knapp dem Tode entronnen. Im Moment ist die Szene sehr zurückgezogen, aber bald wird man wieder voll da sein!!!



Nun hast Du das letzte Wort an Deine Fans!
J: Ich möchte alle Skins und Skingirls grüßen, die uns in den letzten zwölf Jahren unterstützt haben.

-J E N S-



DIE BUNDESPRÜFSTELLE

Der Antragsteller, das Bundesministerium für Frauen und Jugend, Bonn, beantragt die Indizierung aus folgenden Gründen:
"Die Langspielplatte läßt aufgrund der Gestaltung der Plattenhülle sowie der vorstehend aufgelisteten Titelangaben den Schluß zu, daß die Lidertexte geeignet sind, Kinder und Jugendliche sozialethisch zu desorientieren. Es ist davon auszugehen, daß diese Schallplatte nationalsozialistisches bzw. rechtsextremistisches Gedankengut propagiert und zu Gewalttätigkeiten auffordert. Langspielplatten mit vergleichbaren Inhalten sind von der Bundesprüfstelle bereits indiziert worden."

Die Verfahrensbeteiligte wurde form- und fristgerecht über die Absicht der Bundesprüfstelle, im vereinfachten Verfahren gemäß § 15a Gjs zu entscheiden, unterrichtet. Sie hat sich nicht geäußert.

Wegen der weiteren Einzelheiten des Sach- und Streitstandes wird auf den Inhalt der Prüfakte und den der Langspielplatte, die Gegenstand des Verfahrens waren, Bezug genommen. Die Mitglieder des 3er-Gremiums haben die Langspielplatte in voller Länge und bei normaler Laufgeschwindigkeit gehört und die Entscheidung sowie die Entscheidungsbegründung in vorliegender Fassung gebilligt.

G r ü n d e

Die verfahrensgegenständliche Schallplatte "Der Clou" der Gruppe Endstufe war antragsgemäß zu indizieren.

Ihr Inhalt ist offenbar geeignet (§ 15a I GjS), Kinder und Jugendliche sozialethisch zu desorientieren, wie das Tatbestandsmerkmal "sittlich zu gefährden" in § 1 Abs. 1 Satz 1 GjS nach ständiger Spruchpraxis der Bundesprüfstelle sowie höchstrichterlicher Rechtsprechung auszulegen ist.

Der Inhalt der Schallplatte wirkt auf Kinder und Jugendliche verrohend, reizt zu Gewalttätigkeiten und Rassenhaß an und vertritt immanent nationalsozialistisches Ideengut. Ein Großteil der Lieder ruft zum Kampf gegen Feinde insgesamt und zum Kampf gegen Ausländer für Deutschland auf.
Gleichzeitig wird propagiert, daß die Gruppe mit diesen Ideen das "deutsche Volk" vertreten . . .

DABLEIBT EINEM JA DIE SPUCKE WEG!!!

-DIE REDAKTION-

# RED ALERT

ZUERST MÖCHTE ICH MICH BEI STEVE SMITH RECHTHERZLICH FÜR DIE SCHNELLE BEANTWORTUNG DER FRAGEN BEDANKEN!!!! FALLS JEMAND DEN NAMEN "RED ALERT" NOCH NIE GEHÖRT HAT, SOLLTE ER SICH SCHLEUNIGST MAL ETWAS DIESER GROßARTIGEN OI-BAND ZUM ANHÖREN BESORGEN. FALLS JEMAND INTERESSE HAT EINEN GIG MIT "RED ALERT" ZU ORGANISIEREN, SOLLTE ER SICH AN DIE ADRESSE AM ENDE DES FOLGENDEN INTERVIEWS WENDEN.

Steve, erzähl uns doch mal was über die Bandgeschichte:

S: RED ALERT wurde 1979 gegründet. Wir spielten eine Mischung aus CLASH- und UK SUBS-Liedern und unseren eigenen Stücken. So um 80/81 wurde unsere Musik mehr zum Straßen-Stil, was wir hauptsächlich dem Einfluß der COCKNEY REJECTS zu verdanken hatten. Zwischen 1980 und 1983 veröffentlichten wir selbst eine Mini LP mit 4 Stücken (nur 250 Stück, da es am Finanziellen mangelte), die gefolgt wurde von 3 Singles, einer Mini-LP und `ner LP. Wir waren auch auf zahlreichen Samplern vertreten. 1984 kam dann der Split



wegen persönlichen Interessen und zum Wohle der Allgemeinheit (hä?). Ende `89 entschlossen wir uns für einen einzigen Auftritt neu zu gründen, aber es war ein so tolles Gefühl, daß wir beschlossen zusammenzubleiben. Seitdem läuft es ziemlich gut, vor allem auf dem Kontinent.

Wie lautet die aktuelle Besetzung?

S: Im Moment besteht das Line-up aus Mir und Tony van Frater (wir sind beide Originalmitglieder). Ich singe und Tony spielt Gitarre. Normal ist Gaz Stroker von"Red London" am Bass, der die letzten Touren dabei war. Am Schlagzeug ist hauptsächlich Keith "STIX" Warington (früher bei COCKNEY REJECTS & ANGELIC UPSTARTS). Aber wir hatten auch schon Matty Forster (RED LONDON) und neulich in Spanien war unser Original-Drummer Nobby dabei.

FORTSETZUNG NÄOHSTE SEITE

Was treibt Ihr sonst so? (Hobbys, Berufe, Lieblingsgruppen)
S: Ich bin Maler & Dekorateur von Beruf, war aber sieben Jahre lang arbeitslos. Der Rest der Band ist ebenfalls arbeitslos. Sonst sind unsere Hauptinteressen Fußball, Billard ... & Musik. Lieblingsbands gibt es viele: SEX PISTOLS, CLASH, GENERATION X & fast alle frühen Punk Bands. Natürlich auch COCKNEY REJECTS. Uns gefallen aber auch viele Oi-Bands aus Europa, wie z.B. ZAKARRAX aus dem Baskenland, KLASSE KRIMINALE & deutsche Bands wie BECK`S PISTOLS & DIE LOKALMATADORE. Uns gefallen aber auch Rockgruppen wie GUN`S `N` ROSES.

Wie oft spielt Ihr so in GB?
S: Wir haben ziemlich wenige Auftritte in GB. Wir waren früher nie sehr bekannt in England und die wenigen Gigs die wir seit der Neugründung gaben haben daran kaum etwas geändert. Das ist traurig, aber das ist etwas, daß wir akzeptieren müssen.

Was passierte eigentlich bei eurem Konzert mit BLITZ in Nürnberg?
S: Der Sänger von BLITZ hatte noch nie zuvor in Europa getourt und bekam Heimweh und drehte durch. Er schnappte sich seine Sachen und zog los gen Heimat, ohne irgendjemandetwas davon zu sagen.

Es wird oft gesagt, daß große Oi-Punk-Bands nur in "skinheadunfreundlichen" Häusern spielen. Was meint Ihr dazu?
S: Wenn wir in Europa touren, wissen wir nichts über die Orte wo wir spielen. Wir haben Promoter, die die Gigs für uns organisieren. Uns macht es nichts aus wo wir spielen, solange es keine Boxereien und keinen Ärger gibt. Ich denke die Promoter wollen einfach sichere Gigs organisieren, wo wir voll dahinterstehen.

Wie findet Ihr das Puplikum in Deutschland? (zu wenig?)
S: Das Puplikum in Deutschland ist super. Die Leute sind immer freundlich. Es sind nicht immer wenig Leute da - wir haben meißtens vor einem großen Pöbel gespielt, besonders in Frankfurt, Hamburg und Lübeck. Das waren brilliante Gigs.

Wie hat sich die Szene in England geändert?
S: Die Szene in England war Anfang der 80`er echt super. Aber ich weiß nicht genau wie sie zur zeit ist, da wir nicht sehr oft hier spielen. In Sunderland, wo wir leben ist sehr klein.

Warum ist eure Tour mit BOOTS & BRACES ausgefallen?
Der Grund warum wir nicht mit B&B getourt haben, war einfach, daß wir keine Zeit hatten. Es war so um Weihnachteh und wir haben alle Familien, zu denen wir gehören. Zu jedem anderen Zeitpunkt im Jahr, ja nur ein paar Wochen später und wir hätten spielen können

Mit welchen deutschen Bands würdet Ihr gerne zusammenspielen?

S: Wir würden mit jeder deutschen Band zusammenspielen, die nicht politisch ist. Wie ich vorhin bereits erwähnt habe, mögen wir viele deutsche Bands und wer weiß, vielleicht werden wir ja irgendwann mit einigen spielen. Wir werden vielleicht schon 93 touren.

Wie sehen Eure Pläne für die Zukunft aus?

S: Wir würden uns riesig über eine erneute Tour durch Deutschland freuen. Das ist die Aufgabe des Promoters diese für uns zu organisieren. Hoffentlich wird das eher früher als später sein.

Wie war das Jahr 1992 für Euch?

S: 1992 war ein großartiges Jahr für RED ALERT. Wir machten die Deutschland-Tour mit BLITZ, die mit dem brillianten Gig in Lübeck als krönender Abschluß endete (Cheers Niko & Stanley), dann hatten wir noch einige großartige Gigs in Barcelona und Mondragon (Katalonien & Baskenland). Das Jahr wurde mit der Aufnahme unseres neuen Albums "BLOOD, SWEAT `N`BEERS" Die Platte wird gerade gepreßt (Cheers Markus, von Nightmare Records)

Abschließende Worte & Grüße:

S: Zum Schluß würde ich gerne allen unseren Freunden in Europa danken (zu viele um zu nennen), aber ihre Namen und Bilder sind auf der Platte. Wir hoffen, euch gefällt die Platte und wir werden uns auf der Tour 1993 treffen.

ACHTUNG! NEUE KONTAKTADRESSE
STEVE SMITH
46, WESTCLIFFE ROAD
SEABURN
SUNDERLAND
SR6 ONP
ENGLAND

OI OI KEEP THE FAITH, STEVE

(made by UWE)






# PLATTEN & PLATTEN

## commando pernod - steh auf

COMMANDO PERNOD ! der Name spricht für sich möchte man meinen, aber weit gefehlt. Sie sind musikalisch erste Sahne, die Texte sind kein bischen faschistisch, wie man vielleicht von den Demos her kennt. Nein sie sind gar nicht mal übel, gut durchdacht. Einziger Schwachpunkt ist das Letzte Lied 'Asyl', sonst sind die restlichen 13 Songs voll gut. Lohnt sich auf jeden Fall die Scheibe zu kaufen, wobei wir bei einem Problem angekommen sind: soviel ich weiß bekommt man sie sogut wie nirgends und wenn, dann ist sie sauteuer.

-Uwe-

## Rabauken "erster Streich" Demo

Dürften in der Zwischenzeit ja wohl recht bekannt sein. Die Musik ist eigentlich typ. deutsche OI Mucke erinnert vielleich an ältere Peter&TB oder Springtoifel Sachen. Texte gehn 100% in Ordnung Saufen, Fußball und Gewalt umd ne gesunde Spur Patriotismus: gefällt mir sehr gut. Die Gitarren könnten ein kleines bißchen abwechslungsreicher sein, dafür sind die Gesangsmelodien wirklich sehr schön (Neid.Neid). Das Demo mit 6 Songs kriegt ihr: von den Rabauken: M. Zippel Eichestr. 74 4006 Erkrath

## märtyrer - hammer hart

Eine durchschnittliche LP aus deutschen Landen, klingt wie eine Mischung aus ONKELZ und KAHLKOPF, also häppi metal mit deutschen Texten. Ich hab von MÄRTYRER bis dato nur mal ein Demo gehört, das übelst für die Ohren war. MÄRTYRER Haben sich auf jeden Fall zum Besseren gewandelt und haben mit ihren zwölf Songs echt etwas hörenswertes geschaffen.

-Uwe-

## OI its a world league "Smpler"

Ist von Having a laugh records, was man unfehlbar an den allseits bekannten Comicmännchen erkennen kann. Die Aufmachung is dann auch allererste Sahne, so mit Klappcover, vielen Bildchen, Beschreibung zu jeder Band und Poster. Zu hören gib es dann zu erstrmal Business "Saturday Heroes" und auf der B-Seite 4 Skins "A.C.A.B.", hät man auch weglassen können weil es eh schon jede Sau kennt. Was soll man da jetzt auch groß schreiben; Klasse Kriminale, Lokalmatadore, WEST SIDE BOYS Zakarrak, Zone A und Anti Heroes dürften die danach bekanntesten Bands sein, wobei mir leztere drei auch am besten gefallen. Einige Songs sind halt schon auf Platte gepresst gewesen und deshalb auch schon bekannt. Empfehlen oder abraten tu ich nicht, weil sich das Teil eh jeder kauft.

--WEISS--

# STÖRKRAFT

Folgendes Interview wurde mit Jörg von STÖRKRAFT gemacht, wofür wir uns rechtherzlich bei Ihm für die schnelle beantwortung der Fragen bedanken wollen. STÖRKRAFT dürfte mit zu den Bands gehören, die zur Zeit am meißten Ärger und Probleme haben und darum viel Unterstützung brauchen. Jörg hat uns in einem Begleitschreiben aber auch gesagt, daß Sie trotz Ihrer diversen Auftritte (z.B. im Spiegel) jede Interviews, auch von Fanzines beantworten wird. Also laßt euch dieses munden, PROST!

1.Welche Platten von Euch wurden auf den Index gesetzt?

J: Alle drei incl. den CDs Dreckig..., Mann für Mann, Live91

2.Wann und mit welcher Begründung geschah dies?

J: Laut Aktenlage Sept.`92, mit der Begründung: Aufstacheln zum..., Volksverhetzung. Eine Sache, die ich bis heute nicht verstehe.

3.Droht noch das völlige Verbot dieser Platten?

J: Sehr wahrscheinlich, doch wir sind gerichtlich noch nicht fertig.

4.Was denkst Du über die Indezierung der Platten? Hältst Du sie für gerechtfertigt

J: Natürlich nicht, wie schon so oft gesagt ist es jedem selbst überlassen, ob er sich diese Platten kauft und was er aus den Texten macht. Wir wollen mit diesen Stücken bestimmt nicht zur Gewalt aufrufen. Wer dies heute noch denkt, der hat leider den ganzen Hintergrund nicht verstanden.

5.Wie wird es mit Euch weitergehen? Werdet Ihr Konsequenzen daraus ziehen?

J: Wir haben uns lange Gedanken gemacht welcher Weg der richtige ist. Das Verbot der Platten brachte nur einen Teil dazu. Da die Lage in D`land sich so stark verändert hat, daß man mittlerweile nicht mehr sagen kann, was man denkt, hätte bestimmt keiner gedacht. Wir werden natürlich nichts wegstecken und auf jeden Fall weitermachen, wenn es auch einigen Loiten stinkt, sogar in der Szene, die uns






jetzt schon als Verräter abstempeln. Diese Loite, die uns immer schlecht gemacht haben und Lügen verbreiteten, sind ein großer Teil der Entscheidung, uns auf liberalerer Ebene zu bewegen. Es kann nicht sein, wie in der Vergangenheit, daß Loite unseres Gleichen die Bühne stürmen wollen, uns mit Messern bedrohen, ein ständiges Rechenschaftsgefühl eindrängen, uns als Kohlegeier, Kommerzrenner und sonstiges beschimpfen. Für die Musik und die Bewegung haben wir uns den Arsch aufgerissen und als Dank dann soetwas. Wer weiß, was ein Anwalt und ein Gerichtsverfahren kostet, wer weiß wie es uns im Moment geht. Andererseits haben wir auch Loite kennengelernt die 100%ig hinter uns stehen und die Sache mit gleichen Augen sehen. Dazu kommt natürlich auch noch die momentane Lage in Deutschland, die wir leider Gottes ein paar "Primaten" zu verdanken haben. Trotz allem werden wir weitermachen und lassen uns nicht unterkriegen.

6.Fühlt Ihr Euch schuldig, an den Gewaltausbrüchen gegenüber Ausländern & Asylanten?

J: Schuldig auf keinen Fall, die Gewalt gab es vor der Musik (Jeder ist seines Glückens Schmied). Weder fühlen wir uns als Opfer noch als Täter.

7.Warum viel das Konzert in Hanau am 19.12.92 aus, wird man Euch nocheinmal live erleben können?

J: Tja das ist eine lange Geschichte, die M. Hollmann von Kettenhund wahrscheinlich schon beantwortet hat. Jedenfalls hatten wir Landesverbot und hatten einen Haftbefehl, der in Kraft Tritt, sobald wir unser Bundesland verlassen.

8.Was wird aus Eurer angekündigten LP (wann kommt sie endlich) und was plant Ihr sonst noch so?

J: Die Platte sollte schon längst draußen sein, leider läßt sich da jemand sehr lange Zeit. Wir planen jetzt erst mal eine Euro-Tournee und arbeiten schon wieder an unserer fünften LP. Weiterhin wollen wir mit vielen Loiten zusammenarbeiten, näheres darüber in Kürze, in unserer Zeitschrift "Moderne Zeiten" Musik und Trends einer noien Generation. Ein Gratisexemplar für jeden.

9.Was hältst Du von der augenblicklichen "Skinhead-Szene"?

J: Leider ist alles viel zu brutal geworden, das letzte was die Szene gebrauchen konnte waren die Morde, zu verdanken ein paar Hirnis. Ansonsten gibt es immer noch ein paar gute Loite mit denen wir super auskommen.

10.Wem gebt Ihr am liebsten Interviews (Presse/Fanzines)?

J: Das ist egal wem, wichtig ist, daß wir für jeden offen sind und nichts zu verbergen haben.

11.Nun hast Du die letzen Worte an Eure Fans & Neider!

J: Danke an alle, die uns lange Zeit die Treue gehalten haben, wir lassen oich nicht im Stich laßt euch von Frasen und Lügen nicht beeinflußen. Für die Neider:"Es geht weiter, STÖRKRAFT auf ewig, -J Ü R G-



*Wie in alten Zeiten:*

# DIE LOKALMATADORE

*Mülheim*

KURZ VOR REDAKTIONSSCHLUß ERREICHTE MICH EIN BRIEF MIT EINEM BLAU-WEIßEN FUßBALLAUFKLEBER (S04). ICH ÖFFNETE BESAGTEN UMSCHLAG UND WAS FIEL MIR DA IN DIE HÄNDE ??? NEUGIERIG GEWORDEN ? DANN LEST ES DOCH !!! (DAS INTERVIEW WAR EINE CO-PRODUKTION VON UWE UND MICHEL TOENGES)

ZUERST MAL DAS ÜBLICHE: WANN, WO, WARUM...GRÜNDUNG? HOBBIES, VORBILDER, EINFLÜSSE, ...?

M: BLABLA... DIE EWIGE STANDARTFRAGE! ABER ICH WILL JA NIX SAGEN, ICH KENN JA DIE SCHWIERIGKEITEN, IMMER WIEDER ORIGINELLE FRAGEN AUSZUDENKEN. ALSO LOS:
GEGRÜNDET WURDE LOKAL `83 VON STEPHAN "ROMMEL" BASS, UND MEINER WENIGKEIT, MICHAEL "BUBBA" TOENGES. UNSER SCHLAGZEUGER HIEß RALPH MERTINGK UND WAR GLEICHZEITIG BEI DER WELTBEKANNTEN PO-
LIT-HC-BAND "BLUTTAT" TÄTIG. ALS WIR AN- FINGEN, WAREN
WIR ALLE GLATZEN, TRANKEN VIEL UND SPI ELTEN SCHON
VORHER IN DIVERSEN ARMEN KAPELLEN (z B. ROMMEL UND
ICH BEI DEN "SCHWEINEPRIESTERN"). WIR NAHMEN
RECHT BALD EIN DEMO NAMENS "KOLL EGIUM-SYM-
PHONIE" AUF, WELCHES IN MH SEH R BEKANNT
WAR UND VOR ALLEM UNSER "KO LLEGIUM-
MEDLEY" (15 min) KONNTE DAMALS
JEDER RÜCKWÄRTS PFEIFEN DANACH
HATTEN WIR AUCH AUFTR ITTE
UND IRGENDWANN WUR DE
ES DEM RALPH ZU
BLÖD, IN ZWEI BANDS ZU
SPIELEN UND ER WOLLTE NUR
NOCH BEI DER NACHFOLGE BAND VON
"BLUTTAT" NAMENS "SIGN-T -FIX" (GRR
DIE ARMEN) MITMACHEN. WIR WAREN NE ZEIT
LANG OHNE DRUMMER UND VER TRIEBEN UNS DIE
ZEIT MIT SAUFEN & WEIBERGE SCHICHTEN. 1988
STIEß DER FISCH ZU UNS; ALS BALD WURDE AUCH EIN
NEUER DRUMMER, CHRISTOPH GEIS LER, GEFUNDEN. NUN
HÄUFTEN SICH DIE AUFTRITTE. WIR SPIELTEN MIT "MARKARNA
PASTA", EINER BAND AUS ESSEN ZU SAMMEN- TOLLE LEUTE, VON



Punk'n'Proll: die Lokalmatadore

DENEN KÄPT`N IGLO & HAMMLETT BEI UNSERER SCHALKE 04-SINGLE MITGESUNGEN HABEN. UNSERE GEMEINSAME FANGEMEINDE BESTAND AUS MITGLIEDERN DER TANGOBRÜDERSCHAFT MH, EINEM LOCKEREN VEREIN VON TOTALPATIENTEN. NACHDEM WIR AUF DEM VIERTEN SCUMFUCK TRADITION-FESTIVAL GESPIELT HATTEN, ENTSCHLOSSEN WIR UNS DANN 4 DER DABEI AUFGENOMMENEN STÜCKE ALS 7" ZU VERÖFFENTLICHEN. DIES GESCHAH UNTER DEM TITEL "BIZZCHEN ARM EP" `88. DIESES TEIL IST TOTAL AUSVERKAUFT, WAR ABER NICHT SOOO DOLL (FIND ICH). `89 NAHMEN WIR DANN DIE ERSTE LP AUF, WELCHE FAST ZWEI JAHRE SPÄTER ERSCHIEN. MITTLERWEILE GIBT`S AUCH NOCH ZWEI WEITERE SINGLES (DAT IS S04 + KEINE OSTLER) UND DIE "ARME ARMEE"-LP. WIETERES IST SCHON IN PLANUNG. VOR KURZEM ERSCHIEN NOCH EIN INTERNATIONALER OI-SAMPLER NAMENS "OI! IT`S A WORLD LEAGUE", WO WIR DEN DEUTSCHEN BEITRAG DARSTELLEN

ACH JA, WIR HABEN SEIT 1992 EINEN NEUEN DRUMMER NAMENS BLÜM (GRANDIOS). ER IST DER GRÖßTE SCHLAGZEUGER ALLER ZEITEN UND WIRD DAFÜR SORGEN, DAß WIR NOCH VIEL BESSER WERDEN (SOFERN DAS NOCH GEHT). UNSERE HOBBIES SIND SAUFEN, FUßBALL, FICKEN, HORRORVIDEOS GUCKEN UND AUF ALLEN MÖGLICHEN KONZERTEN RUMLUNGERN. VORBILDER UND EINFLÜSSE GIBTS JEDE MENGE. DER BLÜM FINDET Z.B. DIE ERSTE CRO MAGS LP GÖTTLICH (WIR ANDEREN KÖNNEN SIE NICHT AB), DER FISCH LIEBT MICHAEL HOLM, STEPHAN STEHT MOMENTAN AUF SKA UND ICH MAG 70er JAHRE GLAM UND SCHLAGER. EINFLÜSSE REICHEN VON 60`s GARAGEPUNK GIS OI/81. ICH SACH MAL ALLES WAS MIT GITARRE, BAß, SCHLAGZEUG UND GESANG ZU TUN HAT UND EINE HÄRTERE GANGART EINSCHLÄGT (VON AUSNAHMEN ABGESEHEN; WIE z.B. GRINDCORE UND GRUNGE) HAT EINEN WEG IN UNSERE MUSIK GEFUNDEN. DENN WIE ALLE ANDEREN BANDS WOHL AUCH, KLAUEN WIR WIE DIE RABEN - NUR BESSER!!!

WIE KOMMT DIE LP "ARME ARMEE" SO AN ?

M: GUT.WAS SONST ?

WER HAT BEI EUCH DIE EINFÄLLE FÜR DIE PERVERSEN SONGS, ODER SIND DAS ALLES LEBENSERFAHRUNGEN ???

M: PERVERS ? WIESO ? ES HANDELT SICH GRÖßTENTEILS UM SELBST ERLEBTE EREIGNISSE, WELCHE ICH DANN IN VERSE KLEIDEN MUß, WEIL ICH MAL DEUTSCH STUDIERT HABE (ICH ÄRMSTER). EIN GANZ HARTES BROT.

GERÜCHT: IST ES WAHR, DAS IHR IN WIRKLICHKEIT NUR ALKOHOLFREIES BIER TRINKT ?

M: SCHÖN WÄRS JA, DANN KÖNNTE MAN ENDLICH MAL RICHTIG NÜCHTERN SPIELEN UND EIN RICHTIG GUTES KONZERT MACHEN. BLEIFREIES BIER TRINKT HÖCHSTENS DER, DER FAHREN MUß (ZUM SELBSTBETRUG). ABER ABER NUR KELTS. DER FISCH z.B. NAHM DEN SLOGAN "SAUFEN BIS DER DOKTOR KOMMT" ZU WÖRTLICH UND DURFTE LETZTENS EINE WOCHE MIT ENTZÜNDETER BAUCHSPEICHELDRÜSE IM KRANKENHAUS VERBRINGEN. JETZT DARF ER ABER WIEDER.

WARUM HAT EUER SÄNGER DAS BEDÜRFNIS, JEDEM SEINEN SCHNIEDEL ZU ZEIGEN ?

M: ES IST VIELMEHR UMGEKEHRT: JEDERMANN WILL GERNE UNSEREM SÄNGER SEINEN SCHNIEDEL SEHEN! ICH VERSTEH ZWAR NICHT SO GANZ WARUM, ABER SO IST ES NUN MAL. SCHEINT SOWAS WIE NE ATTRAKTION ZU SEIN.

SCHERZFRAGE: IST ES WAHR, DAß IHR NE OSTFEINDLICHE BAND SEID? DA GIBTS NÄMLICH SO `NE SPLIT-SINGLE MIT ANTI-OSSI-HYMNEN!

M: DAS STÜCK "KEINE OSTLER" IST AUS DEM JAHRE `89, ALS GERADE DIE GANZEN PANNENFÜRSTEN HIER RÜBERKAMEN UND IN DEN AUFFANGLAGERN TERZ GEMACHT HABEN. WENN DU DIR DEN TEXT ANGUCKST; HEIßT ES JA "SPIEßER HAM WER SCHON GENUG". DIEJENIGEN, DIE SICH VON DEM STÜCK DISTANZIERT FÜHLEN, SIND ALSO SPIEßER! KLAR? MOTZKI RULES!

WAS HALTET IHR VOM VfB-STUTTGART ? 1:0 !!!

M: ICH SAG NUR LEEDS UNITED !

WIRD SCHALKE EINEN RELEGATIONSPLATZ ERREICHEN ?

M: SCHALKE KOMMT AUF EINEN UEFA-POKAL-PLATZ, IST DOCH WOHL KLAR ! UND WENN NICHT IST`I AUCH NICHT SCHLIMM. DURCH DICK UND DÜNN MIT S04 !

DA GIBTS GERÜCHTE UM TOURDATES!

M: GERÜCHTE? WIR PFLEGEN NORMALERWEISE WIRKLICH ZU SPIELEN, TOURDATES SIEHE NÄCHSTE SEITE!!!

WAS HALTET IHR VON SCHWULEN UND LESBEN?

M: DIE SOLLEN VON UNS AUS FICKEN, WEN SIE WOLLEN, NUR UNS IN RUHE LASSEN. BEI DEN LESBEN LIEße



SICH ALLERDINGS DRÜBER REDEN.
VIELLEICHT IST DA NOCH WAS ZU RETTEN!!
EURE STELLUNGNAHME ZU FOLGENDEM:

A) EIN MANN IST SOLANGE NICHT BETRUNKEN, SOLANGE ER FLACH AUF DEM BODEN LIEGEN KANN, OHNE SICH FESTHALTEN ZU MÜSSEN.
B) INTIMSCHMUCK-PENISRING
C) DEUTSCHES REINHEITSGEBOT (NICH DER RASSE, DEM BIER!!!)
D) THERESA ORLOVSKY

M: A) WAS IST DAS "BETRUNKEN"? IST DAS SCHÖN???
B) WAS FÜR SCHWULE. STEH ICH NICHT DRAUF.
C) SOLLTE ERHALTEN BLEIBEN! TRINKT KÖNIG-PILSENER!
D) ZU ALT. WIR STEHN MEHR AUF TRACY ADAMS, PIPI ANDERSON, TRACY LORDS, ANNETE HAREN,... (SPIELEN DIE NICHT IN EXZESSE IN L.A. MIT; DIE RED.) WEIL BESSERE TITTEN UND SO.

BESTES ERLEBNIS 92?
M: KARNEVAL UND DORTMUND-SCHALKE 0:2
ABSCHLIEßENDE WORTE UND GRÜßE?
M: DANKE FÜR EUER INTERESSE. GRUß AN ALLE SCHALKER UND NÜRNBERGER, AN ALLE SKINS (ABER NUR DIE LIEBEN) UND ALLE PUNKS (DITO). "ARME ARMEE" IST EINE GUTE SCHEIBE! KAUFT SIE EUCH ENDLICH!!!!!

-- MICHAEL TOENGES --

UNSER DANK SEI DEINER MICHAEL !!! (gefragt von Uwe)

# DIE LOKALMATADORE

ON TOUR:

20.03. RHEINHAUSEN/HART & SCHÄDLICH
23.03. OBERHAUSEN/OLD DADDY
26.03. RATINGEN/MANEGE
27.03. WATTENSCHEID/BAHNHOF (NUR VORVERKAUF ! Tel. 0208/29472)
03.04. ESSEN/ZECHE CARL (MIT TOY DOLLS-NOCH NICHT 100%-ig)
07.05. KIEL / HANSASTRAßE
08.05. HAMBURG / MARQUEE
19.05. SAUERLAND / LETHMATE

BULLDOG'S NEUE ADRESSE AB
01.07.93 BULLDOG
z. Hd. U. Göker
Postfach 1532
74605 Öhringen



## No Sports – die Ska-Bescherung

ES WAR EINE KÜHLE, WIRKLICH DUNKLE NACHT. MAN TRAUTE SICH KAUM NACH DRAUSSEN, DENN WEIHNACHTEN STAND VOR DER TÜR. KURZ GESAGT ES WAR SAU LANGWEILIG: AUF EINMAL KLINGELTE DAS TEFLON UND EINE MIR VERTRAUTE STIMME FLÜSTERTE MIR DASS "NO SPORTS" IN STUTTGART SPIELEN WÜRDEN. ICH FRAGTE NOCH EINIGE LEUTCHEN OB SIE BOCK ZUM SKANKEN HÄTTEN, ES WOLLTE ABER KEINER DAS TANZBEINCHEN SCHWINGEN. SO FUHREN MEINE FREUNDIN UND ICH IN DIE LANDESHAUPTSTADT.
DAS "SCHLOSS" IN DEM NO SPORTS AUFTRATEN WAR SCHON GERAMMELT VOLL ALS WIR EINTRAFEN. ES WAREN NE MENGE POPPER UND HIPPIES ANWESEND (CA. 500!) GLATZEN HAB ICH GANZE FÜNF STÜCK GESEHEN (UND DIE WAREN EH NUR S.H.A.R.P.'S)
NO SPORTS KAMEN SO GEGEN HALB ZEHN AUF DIE BÜHNE UND LEGTEN SOFORT LOS. SIE SPIELTEN SEHR SCHNELL UND ZOGEN NE RIESEN SHOW AUF DER BÜHNE AB. DAS PUBLIKUM SCHÜTTELTE DIE MÜDEN KNOCHEN WIE VERRÜCKT: EIN HIT JAGTE DEN ANDEREN z.B. RUDY, COMMUNICATION, FUKKIN WEEK,...
EIN HÖHEPUNKT WAR DAS LIED:"stay rude stay rebell"
ICH MUSSTE DAS GANZE LIED HINDURCH LACHEN: EIN PAAR TEXTZEILEN WERDEN EUCH ZEIGEN WARUM, "SKINHEADS REMEMBER YOUR ROOTS..." "STAY RUDE STAY REBELL STAY S.H.A.R.P."



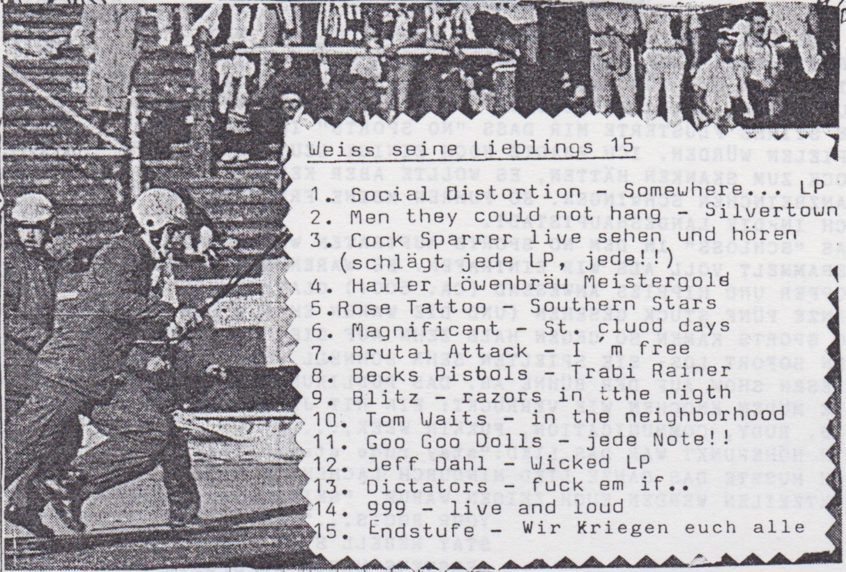
-ERSTENS HABEN NO SPORTS EHER DAS OUTFIT EINER PUNKBAND ALA TOTE HOSEN
-ZWEITENS WAREN KEINE GLATZEN ANWESEND
-UND DRITTENS SANG DAS PUBLIKUM SO LAUT MIT DAS MAN MEINEN KÖNNTE MAN WÄRE AUF EINEM S.H.A.R.P.-TREFFEN
ZUM TOTLACHEN DAS GANZE OBERLÄCHERLICHST

DER KRÖNENDE ABSCHLUSS WAR DANN NOCH "KING KONG" IHR BESTES STÜCK.
ALLESINALLEM WAR ES EIN GELUNGENER ABEND. MAN MUSSTE ZWAR 18 STEINE LÖHNEN, HÖRTE ABER SKA VOM FEINSTEN. ICH FRAG MICH NUR WIE DIE LOITE IN STUTTGART AUF SKA TANZEN WAS DA ABLIEF WAR EHER POGO
DAS RUMGEHÜPFE WAR GENAUSO LÄCHERLICH WIE DAS LIED ÜBER SHARPS.
WIR SIND DANN AUCH GLEICH ABGEHAUEN - WAR ABER ECHT GUTE MUSIK.



-Uwe-

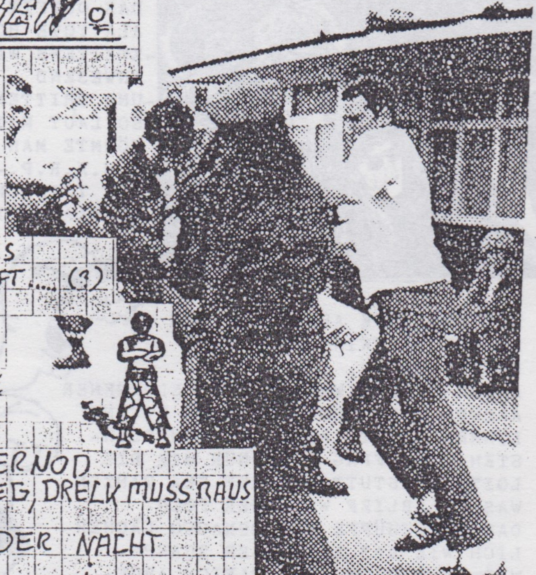
# DER LESER



Weiss seine Lieblings 15

1. Social Distortion - Somewhere... LP
2. Men they could not hang  Silvertown
3. Cock Sparrer live sehen und hören (schlägt jede LP, jede!!)
4. Haller Löwenbräu Meistergold
5. Rose Tattoo  Southern Stars
6. Magnificent - St. cluod days
7. Brutal Attack - I ´m free
8. Becks Pisbols - Trabi Rainer
9. Blitz - razors in tthe nigth
10. Tom Waits - in the neighborhood
11. Goo Goo Dolls - jede Note!!
12. Jeff Dahl - Wicked LP
13. Dictators - fuck em if..
14. 999 - live and loud
15. Endstufe - Wir kriegen euch alle

## Oi NEWE TOP-TEN Oi



1. TONSTÖRUNG
   BLUT
2. OI DRAMZ
   REALITÄT
3. STUKA
   SCHERMASCHINE
4. BOOTS & BRACES
   OI GIBT UNS KRAFT.....(3)
5. WOTAN
   LINKE
6. NOIE WERTE
   DOITSCHER JUNGE
7. WERWOLF
   TÜRKEN-RAUS
8. COMMANDO PERNOD
   DRECK MUSS WEG, DRECK MUSS RAUS
9. RADIKAHL
   DIE SCHLÄGER DER NACHT
10. KAHLKOPF
    DER METZGER




NEUESTE PRODUKTION DER GEBRÜDER WALZ: "DIE GROßSTADTREBELLEN" -ICH BLEIB DAHEIM. MELODISCHER, MIT HEAVY-EINSCHLÄGEN, ABER ALLERFEINSTER DEUTSCH-STREET-PUNK: SOLLTE IN JEDER PLATTEN-SAMMLUNG ZU FINDEN SEIN!!!

PLATTEN, CD S, T-SHIRTS, ZINES

FLORIAN & MATTHIAS WALZ
WINTERBERG 4
D-7176 BRAUNSBACH
Tel. 07940/6824
Fax: 07905/259

## FANZINES FANZINES FANZINES FANZINES FANZINES FANZINES FANZINES

FRONTAL: eigentlich kein Fanzine mehr, eher eine Ilustrierte, echt wahnsinnig, da müssen wir noch lange arbeiten. 4,--DM
gibts bei :Andreas Zehnsdorf
Postfach 10 43 10
W-4300 Essen 1

PROIßENS GLORIA: eines der Besten deutschen Fanzines sollte jeder schon mal in Händen gehalten haben: Proißens Gloria
Postfach 102 2.60 DM
Postamt 67
O-1034 Berlin

LAST CHANCE: englisches RAC-Fanzine in echt gutem Layout:
LAST CHANCE
P.O. BOX
534 Chelmsford
ESSEX CD 12 RN
ENGLAND
schickt intern. Briefmarken

UNITED SKINS: hat schon vier Ausgaben und ist in Fachkreisen bekannt, guter Inhalt, gute Bilder; gibt`s bei:
UNITED SKINS 2,50 DM
Postamt 2
Postfach 36
O-1600 Königs Wusterhausen

DER SPRINGENDE STIEFEL
Ein wunderschöne Fanzine aus dem Österreich - bunte Mischung ja so muß ein gutesdZine sein
Postfach 739
4021 Linz/Donau 25 ATS
AUSTRIA

SWARMING VULGAR MASS
Ein (Horror)Zine was für gewalt/Horrorfreaks, ab und zu auch mal Musik, Adresse:
ABART
Postlagernd 2,--DM
4930 Detmold 1

# THE LODGERS!





MAN MANN FUHR MIT FÜNF MANN AM 29.12.92 NACH STUTTGART INS MAXIM (EINE DISCO). ICH HATTE DIE LODGERS SCHON MAL IN ÖHRINGEN IM JZ GESEHEN. DAMALS WAREN WIR MIT EIN PAAR KOLLEGEN AUS DEM KELLER IN HN ANWESEND UND VERBREITETEN EINE ... STIMMUNG. DIE MUSIK FAND ICH ABER GANZ GUT.
ES WAREN WIEDER MAL NE MENGE KOMISCHER LEUTE DA, ABER MAN TRAF SOGAR EINIGE BEKANNTE. DIE LODGERS TRATEN MIT WITZIGEN UNIFORMEN AUF. SIE SPIELTEN VIELE LANGSAME ABER GUTE LIEDER, SO DASS EINE RICHTIG GUTE STIMMUNG AUFKAM. ICH HAB ZWAR KEINEN TONTRÄGERN VON DEN JUNGS HAB ABER SOGAR MAL MITSINGEN KÖNNEN BEI LIEDERN WIE "WALKIN ?". HÖHEPUNKTE DES KONZERTS WAREN ZWEIFELLOS DIE INSTRUMENTALSTÜCKE, DIE RECHT SCHNELL WAREN. ZUM ABSCHLUSS GABS DANN NOCH NE GEKLAUTE SACHE; NÄMLICH "RUDY-A MESSAGE TO YOU". MAN KONNTE RICHTIG GUT TANZEN UND TAT DIES AUCH UND VERLIESS DIE DISCO DANN AUCH RECHT VERSCHWITZT.
ES WAR EIN GELUNGENER GIG, AN DER BÜHNENSHOW KÖNNTE MAN NOCH ETWAS ARBEITEN (SO WIE MARK FOGGO) ABER IM GROSSEN UND GANZEN WARS ECHT OK. WEM SKA GEFÄLLT SOLLTE SICH DIE LODGERS MAL ANSEHEN WIE SIE AUF PLATTE KLINGEN WEISS ICH LEIDER NICHT. IHR KÖNNT MIR JA RUHIG MAL NE PLATTE VORBEISCHICKEN DANN KANN ICH JA MAL NE KRITIK DRÜBER SCHREIBEN.



-Uwe-



4th STUTTGART SKAfestival 29.1./30.1.1993

Da zur Zeit nich viel los ist mit gescheiten Konzerten machte man sich halt auf den um den diversen Ska-Bands zu lauschen. Wir waren allerdings nur am ersten Abend anwesend, da ich keinen Bock hatte nochmals 25 DM (!!!) für drei Gruppen zu berappen. Die erste Band "BAKESY'S MIDDAY JOGGERS" gefiel mir nicht so arg, sie Spielten ohne Blasinstrumente (!!!) so hörte sich dat janze ein bischen faad an Die zweite Band des Abends waren die göttlichen "BUSTERS". Die Stimmung war sofort genial es wurde viel getanzt; die ca 12(!) Loite auf der Bühne Skankten voll ab... Die letzte Band hieß "NGOBO NGOBO"-gefiel mir auch nicht sonderlich.
Sie hatten nur ein Saxophon sonst keine weiteren Bläser. Dementsprechend war auch die Stimmung -Welten von BUSTERS entfernt! Am zweiten Tag (so steht es auf der Eintrittskarte) spielten noch MAROON TOWN, MR. REVIEW und SKABOOM. Aber wie gesagt hatte ich keinen Bock hinzugehen. Bemerkenswert war auch noch das Publkum: viele Hippies und Popper aber auch ziemlich viele kurzhaarige, zwar überwiegend SHARPS, aber hier und da traf man doch einige aus dem rechten Lager (hallo Scharrer SZ). Im großen und ganzen fand ich, daß 25 Steine ein ganz schöner Haufen waren, wofür man eigentlich ein paar bekanntere Bands erwarten dürfte. Aber sonst war es ganz witzig.

--U W E--

# Bulldog grüßt & dankt:

vor allem unseren Frauen für Ihre Unterstützung (Hallo Sille & Waldi)
VOLKER WEIß - für die aktive Hilfe (Berichte...)
folgenden Bands für die Beantwortung der Fragen:

DIE LOKALMATADORE Kettenhund

Endstufe NOIE WERTE

RED ALERT STÖRKRAFT

WEITERHIN GRÜSSEN UND DANKEN WIR:
DEN RANGERSKINS KLAUS & SERGIO, THOMAS TARTSCH (EHEM. PAROLE SPASS), VOLKER DER SOLDAT, TIMO
BESONDERE GRÜSSE GEHEN AN: "BOOTS & BRACES"+ FRAUEN, "ZÜNDSTOFF", DAS WALZWERK UND ALLE UNSERE HOHENLOHER KUMPELS, DEN VfB STUTTGART und DESSEN TREUE ANHÄNGER
SO FÜR ALLE DIEJENIGEN, DIE SICH VERGESSEN FÜHLEN: WIR GRÜßEN ALLE KOREKTEN MÄNNLEIN UND WEIBLEIN DIE WIR KENNEN UND MÖGEN, BZW. DIE UNS UNTERSTÜTZEN

BULLDOG=UWE: LAYOUT & GESTALTUNG SCHREIBFEHLER
INTERVIEWS UND BERICHTE,...
+ESSIG: INTERVIEWS, VERTRIEB, BEZIEHUNGEN (NICHT NUR MIT FRAUEN) & ÜBERALL BEKANNT

VORSCHAU FÜR UNSER DRITTES VERGEHEN
UNTER ANDEREM HABEN WIR FÜR EUCH EINEN KONZERTBERICHT VON "MAD MONSTER SOUND + LOKALMATADORE" EIN VERY SPECIAL VON "CONDEMNED `84", INTERVIEW MIT "SECTION 5", und vieles mehr!!!!!!!!!!!!!!!!
P.S. WER DIE ERSTE AUSGABE NOCH NICHT HAT, SOLLTE SIE SICH SCHNELL BESTELLEN (NUR NOCH BEGRENZT VORHANDEN !!!

BESTELLT IHR ZWEI AUSGABEN, SPART IHR 1,50 DM AN PORTO !!!

POST HAT DIE GEBÜHREN ERHÖHT !!!

